



РУССКИЕ СУПЕРГЕРОИ



**АБСОЛЮТНО
ОРИГИНАЛЬНАЯ
РОССИЙСКАЯ
ФРАНШИЗА,
ОПИРАЮЩАЯСЯ НА
ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ
РЕАЛИИ И ТРАДИЦИИ,
НЕ ИМЕЮЩАЯ НА
СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ
НИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ,
НИ МИРОВЫХ
АНАЛОГОВ**



Презентация совместного уникального патриотического проекта ВУ & Олега Роя — вселенная «РУССКИЕ СУПЕРГЕРОИ». Это абсолютно оригинальная российская франшиза, опирающаяся на отечественные реалии и традиции, не имеющая на сегодняшний день ни отечественных, ни мировых аналогов.

Идеология проекта: сохранение российской идентичности, бережное отношение к своей культуре, традициям, самобытности, верность хранимым веками российским ценностям. Быть истинным россиянином — значит БЫТЬ СОБОЙ. «Русские супергерои» — новый взгляд на традиционные образы отечественного культурного наследия. Персонажи, знакомые каждому россиянину по сказкам и школьной программе — Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Конёк-Горбунок, Ермак, Пересвет, — получают новое авторское прочтение и благодаря этому становятся близки и интересны нашим современникам.

В ближайшей перспективе проекта выход на международный рынок в качестве основы для продвижения российской идентичности в нарождающемся многополярном мире.

В настоящий момент начато сотрудничество с КНР (в проекте участвует герой китайской мифологии Сунь Укун — Царь обезьян), а также странами БРИКС. Русские супергерои — наделённые фантастическими способностями обычные люди со своими характерами, проблемами, стремлениями, мечтами и переживаниями. Это наши соотечественники, представители интересных, а порой и героических профессий, сильные и привлекательные личности, которым хочется подражать и на которых хочется равняться.

Проект «Русские супергерои» имеет три направления для разных возрастных аудиторий: 0+, 6+, 14+, а герои будут представлены в таких суперпопулярных у детей и молодёжи формах, как комиксы, анимационное кино, видеоигры и различные товары. Уже в этом году проект стартует в комиксах и книгах, начата работа над анимационным сериалом и киноверсией (киносериалом).

«И берёт своё начало земля Русская со времён давних, неизведанных... Коль хранить мы будем Русь нашу бережно, коль пропитаны будем духом русским, так будем мы и впредь богатырями могучими, и все свершения великие будут нам по плечу» («Русские супергерои»).

Немногие знают, что на самом деле супергерои живут среди нас. Они могут выглядеть как самые обычные люди, но при этом незаметно для всех остальных каждый день совершают подвиги ради великой цели защиты своей Родины и спасения жизни на Земле. Они делают это не ради выгоды или карьеры. Просто это в их природе, и они не могут не быть собой.

Вселенная «РУССКИЕ СУПЕРГЕРОИ»

уникальный проект компании BY & Олега Роя.

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ПРОДУКТ ПОДОБНОГО НАПРАВЛЕНИЯ И МАСШТАБА, ИМЕЮЩИЙ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ СПЕЦИФИКУ И ВЫРАЖЕННУЮ ПАТРИОТИЧЕСКУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ.

Миссия

Воспитание российской молодёжи с использованием отечественной масскультурной продукции, прививающей конструктивную идеологию, ориентированную на традиционные ценности нашей страны. Супергерои — это наши соотечественники, представители интересных, а порой и героических профессий, сильные и привлекательные личности, которым хочется подражать и на которых хочется равняться.

Цифровая среда

Транслирование позитивного и идеологически правильного контента, связанного с Россией.

Ценность

Воспитание достойных граждан со здоровым чувством любви к Родине и традиционным ценностям.

Городская среда

Создание и распространение стандартов и моделей современных и комфортных решений для детского и семейного отдыха (дворы, детские площадки, парки).

Международное сотрудничество

Возможность интеграции персонажей фольклора дружественных стран (межгосударственное объединение БРИКС).

Соответствует национальным целям.

Абсолютно оригинальная российская франшиза без заимствований из западных франшиз, опирающаяся на отечественные реалии и традиции.

Особая привлекательность и широчайшие перспективы проекта в рамках российского, европейского и азиатского рынков.

Новый взгляд на традиционные образы отечественного культурного наследия.

Неограниченные возможности и перспективы в плане мерчандайзинга и монетизации.

Каждый супергерой — достойный пример для подрастающего поколения, понятен и близок нашему менталитету, созвучен нашим ценностям.



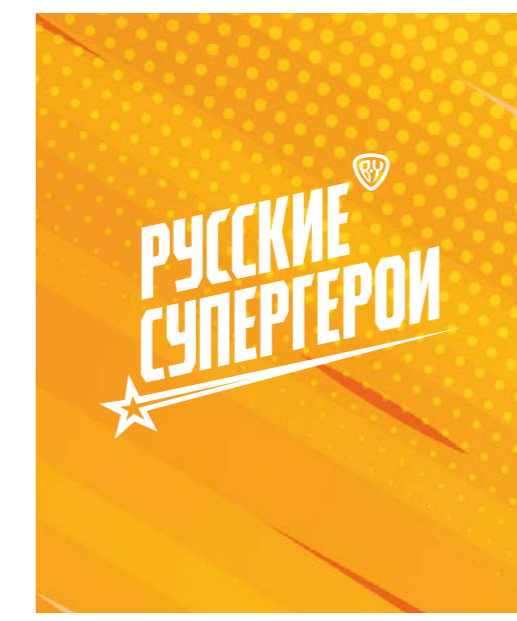
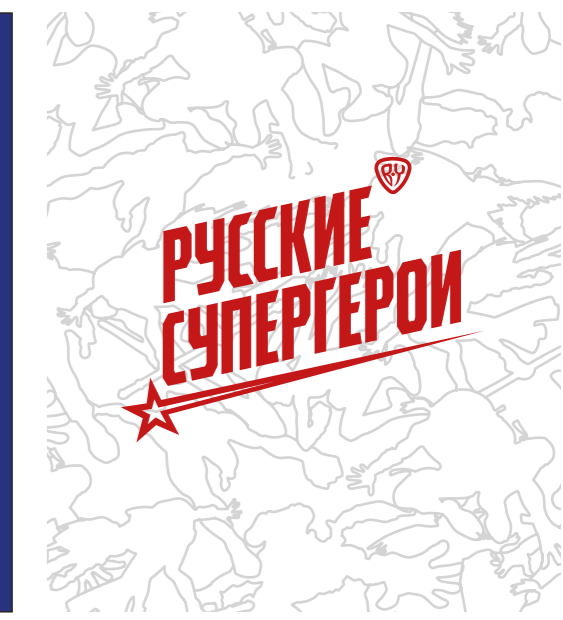
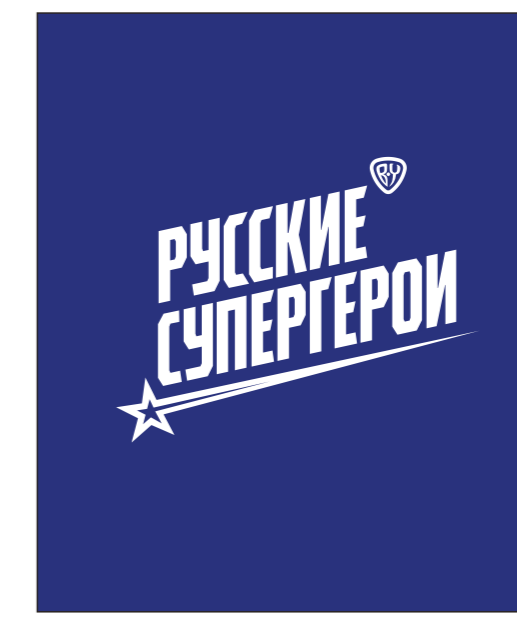
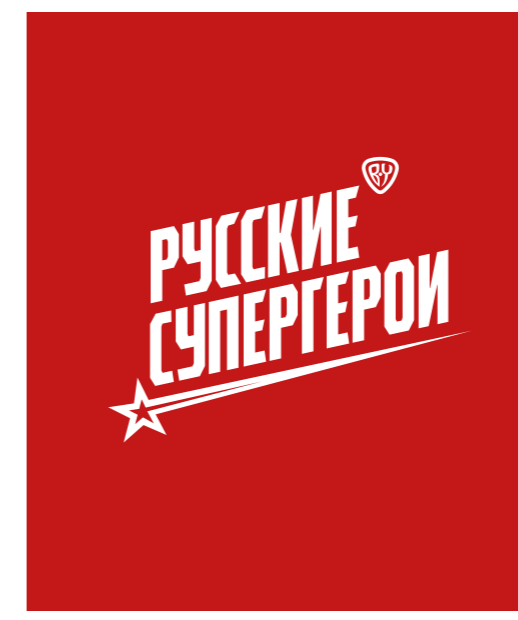
Составляющие проекта:

- серии комиксов и графических романов;
- анимационный вертикально-горизонтальный сериал для подростков и взрослых;
- полнометражный анимационный фильм для подростков и взрослых;
- компьютерные игры разных жанров или серия однотипных игр (возможные жанры: MMORPG, а также РПГ, стратегия, квест);
- другие видеоигры для различных платформ (смартфоны, приставки, VR-очки);
- настольные игры;
- офлайн-игры, квесты в реале, квизы и конкурсы, фестивали флешмобов, спортивные, научно-прикладные и туристические программы;
- мерчандайзинг — сувенирная продукция с изображением персонажей и символики проекта (футболки, бейсболки, рюкзаки, тетради, ручки и прочие школьные, канцелярские, спортивные принадлежности, аксессуары для компьютеров, гаджетов и т. д.).

ОСНОВА ЛОГОТИПА

РАЗРЕШЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Логотип
должен хорошо
контрастировать
с фоном и выделяться
отчетливо, чтобы
его было видно
на расстоянии



Целевая аудитория:

Контент для подростков и юношества

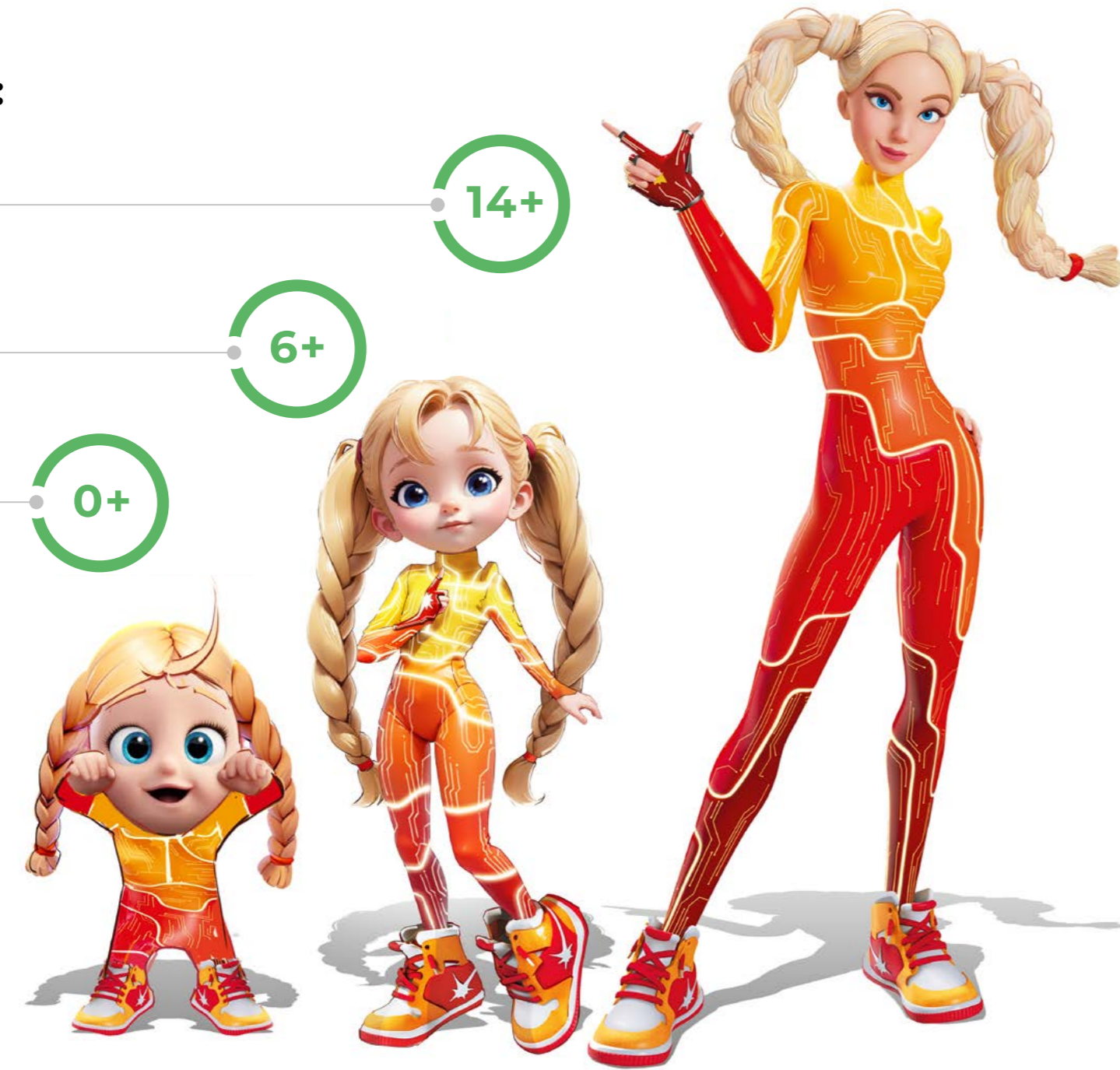
14+

Контент для ЦА в возрасте 6-9 лет

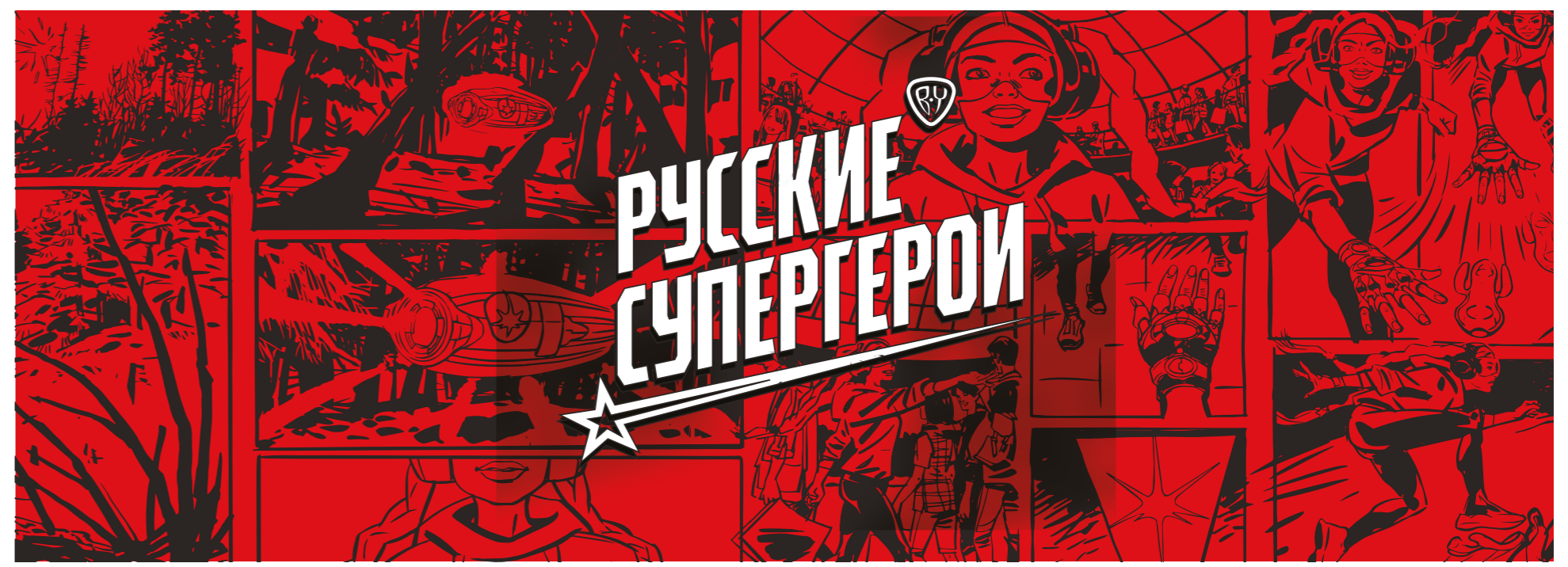
6+

Контент для ЦА в возрасте 3-5 лет

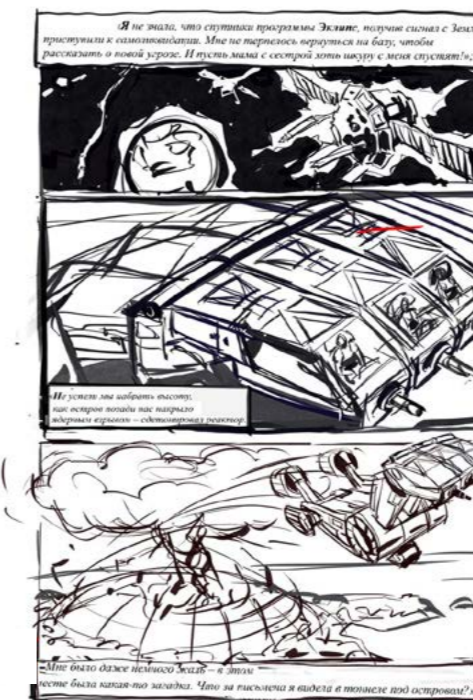
0+



Готовим к выходу серию комиксов про каждого из супергероев.



Заря
Ермак
Яга
Пересвет
Леший
Василиса
Кощей
Конек
Горыныч



РУССКИЕ СУПЕРГЕРОИ

14+



Конек



Кощей



Яга



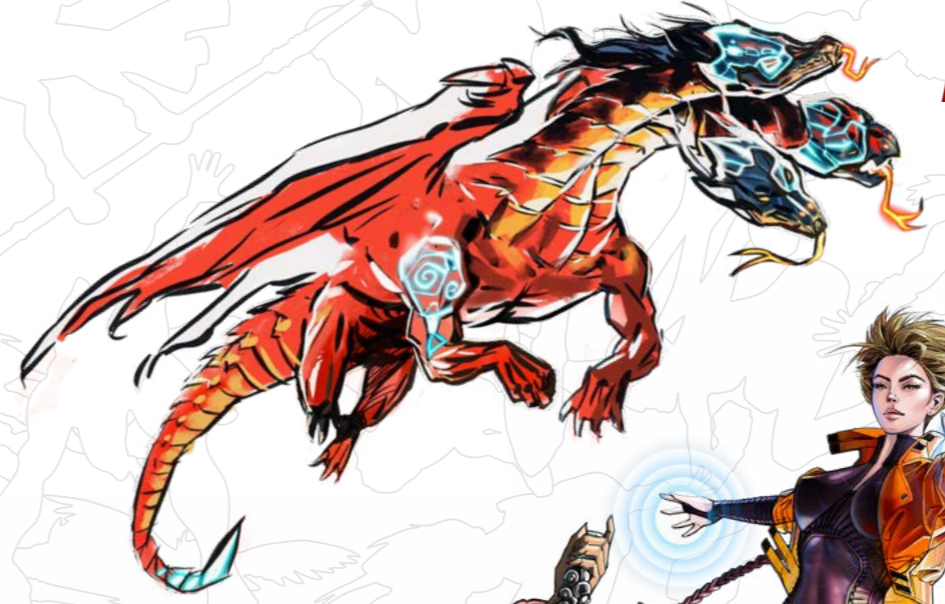
Леший



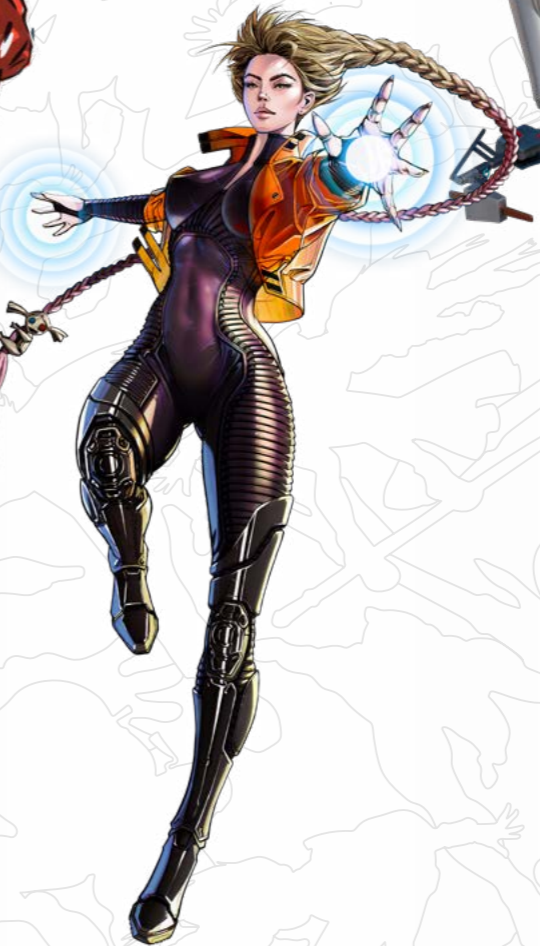
Заря



Укун



Горыныч



Василиса



Ермак



Пересвет

РУССКИЕ
СУПЕРГЕРОИ



Кощей

Пересвет



Зорька



Василек



Укун



Конек



Яга



Ермак



Леший

6+



СТАНЬ ГЕРОЕМ



НАЧАЛО ИСТОРИИ

С седой старины, со времён юности человечества, сохранилась легенда о Сердце мира или Сердце Земли. Древние люди считали Землю живым существом и были уверены, что где-то в её недрах бьётся сердце, поддерживающее жизнь на нашей планете...

В далёкой древности люди воспринимали окружающий мир и сверхъестественное как единое целое, обожествляли природу, своих предков и обладавших выдающимися способностями современников. И во многом это было справедливо, поскольку мудрейшие из людей тех времён действительно владели и активно пользовались особыми знаниями и умениями, которые впоследствии стали считать магией. Эти знания и умения Мудрецы всеми силами стремились сохранить. Тогда во главе человечества стоял Союз Мудрецов, которые окружали себя учениками и активно передавали им свои знания.

Долгое время страх перед божественной карой и стремление во всём следовать воле богов удерживал людей и от чрезмерного вмешательства в природные процессы. Но по мере развития цивилизации и технического прогресса гармония между человечеством и окружающим миром стала нарушаться. Люди не только наносили всё больший и больший вред природе, но и дерзко вознамерились подчинить её своей власти и использовать в своих целях. И тогда Мудрецы всей планеты, в очередной раз со-

бравшись на совет, решили, что во избежание гибели всего живого отныне нужно скрывать особые знания от большинства людей, дабы эти знания не были использованы во вред человечеству и природе. Мудрецы заключили, что лишь немногие — избранные — могут быть посвящены в тайны мироздания, быть наделены сверхспособностями и овладеть специальными сверхъестественными умениями. И стать этими избранными могут только самые достойные, те, кто гарантированно будет использовать свои возможности только во благо. А когда пройдёт их час, избранные объединятся и встанут на защиту жизни на планете. Придя к такому заключению, большинство Мудрецов удалились от людей, но продолжали издали внимательно наблюдать за ними. Мудрецы бережно хранили Тайное Знание и, выбрав среди людей достойного и испытав его, передавали ему свой опыт и свои возможности.

С тех пор прошли века. «Сердце Земли» давным-давно считается просто красивой легендой. Человечество всё более активно вмешивается в окружающий мир, пытается управлять природой и подчинять её себе, не замечая, что губит её. Враждуя между собой, люди, сами того не ведая, нарушают работу Сердца Земли. И это ещё не самое страшное, поскольку знание о Сердце сохранилось в памяти не только тех, кто находится на стороне Добра. Владеть частью Тайного Знания и другие — те, кто мечтает взять полный контроль над работой Сердца и использовать его жизненную энергию в своих целях.

МИР ПРОЕКТА

Действие «Русских супергероев» происходит в относительно близком будущем. За не слишком большой срок, отделяющий этот момент от наших дней, наука ещё сильнее шагнула вперёд, достигнув значительных успехов во многих областях.

Однако проблем человечества это не решило, а, напротив, ещё больше усугубило их. Одна из таких проблем — недостаток энергии, поскольку идеальный способ её альтернативной добычи так до сих пор и не найден. Потребность в полезных ископаемых всё ещё очень высока, а неравномерность их распределения на планете продолжает быть поводом для конфликтов. Вместо того чтобы налаживать дружественные связи и искать пути к взаимопониманию и взаимовыгодному сотрудничеству, человечество ещё больше погрязло в противоречиях. Инициаторами постоянных столкновений чаще всего выступают крупные собственники и правящие верхушки отдельных стран, власти которых преследуют собственные цели, а не служат интересам своего народа.

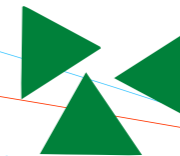
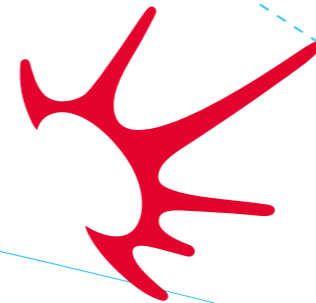


У каждого из главных героев франшизы имеется собственная, насыщенная интересными событиями и приключениями отдельная история. Все эти истории — основы для приквелов и спин-оффов проекта, которые будут реализованы в виде комиксов. Помимо общих врагов всех супергероев, у каждого персонажа есть собственные враги, один или несколько. Противостояние им является одной из основных тем каждого спин-оффа.

При всей разности характеров и судеб супергероев, у них немало и общих черт. Каждый из них настолько незауряден и сумел в своё время настолько ярко проявить себя, что привлёк внимание Мудрецов и получил от них сверхспособности (а некоторые — и бессмертие).

Супергерои обладают неограниченными возможностями, однако судьба их не проста. Они вынуждены хранить свои способности в тайне, что заставляет сильно ограничивать контакты с людьми, обходиться без близких друзей, без возлюбленных, оставаться без семей, без детей (чтобы не обманывать их и не переживать потери). Тем, кто обладает бессмертием, приходится периодически менять место жительства, чтобы не вызывать лишних подозрений.

У всех центральных персонажей франшизы есть отличительный знак супергероя (на теле или, реже, на амуниции или оружии). Знаки индивидуальны для каждого, но имеют одинаковую природу и выглядят схоже (напоминают светящуюся татуировку). С помощью этих знаков супергерои узнают друг друга и даже иногда могут общаться на расстоянии.



РУССКИЕ СУПЕРГЕРОИ и защита Отечества



Силы Специальных Операций
Инструктор сухопутных войск



Военно-Медицинская служба



ВДВ
Войска связи и военно-транспортные войска



Радиоэлектронная борьба
Служба Внешней Разведки
Войска Связи



Войска Пограничной охраны
Части Армейской разведки



Военно-Инженерные части



Воздушно-космические силы



Служба Внешней Разведки



ПЕРЕСВЕТ

Впервые (как ни странно это звучит) Александр родился в XIV веке, в боярской семье. С детства страстно увлекался ратным делом и мечтал посвятить себя защите отечества от многочисленных врагов. Однако всю жизнь Александра перевернуло знакомство с Сергием Радонежским. Под влиянием разговоров со старцем боярский сын изменился сам и изменил свой взгляд на мир. И хотя Сергей вовсе не призывал к этому, Александр ушёл в монастырь и принял постриг. Однако когда Дмитрий Донской стал собирать войско для борьбы с захватчиками из Золотой Орды, Пересвет был в первых рядах добровольцев.

Перед Куликовской битвой Сергей Радонежский не только благословил Александра на бой, но и побеседовал с ним, объяснив, что негоже идти наперекор своему предназначению. Истинное призвание Пересвета — быть не иноком, а воином, а защита своего отечества от врагов — столь же угодное Богу дело, как и служение во храме.

Выйдя на поединок против слывшего непобедимым воина Челубея, Пересвет сбросил доспехи и остался в одной лишь монашеской одежде с изображением креста. Это была своего рода военная хитрость — отсутствие брони не дало врагу вышибить Пересвета из седла. Он получил смертельную рану, но и сам успел нанести удар, убивший Челубея. Тот упал с лошади, а верный конь Пересвета вынес мёртвого, но остававшегося в седле хозяина к русскому войску. Сергей Радонежский вознёс молитву над убитым героем, возложил на него свой крест, и случилось чудо — молитва вернула Пересвета к жизни. Он долго оправлялся от раны, но в итоге всё же пришёл в себя и вернулся в строй. А в память об этом событии на груди Пересвета остался теперь уже почти незаметный шрам в форме креста.

С тех пор жизнь Пересвета стала чередой битв, гибелей в бою и через какое-то время — чудесных воскрешений. Век следовал за веком, война сменялась войной, а Пересвет снова и снова заступал на свой боевой пост. Его убивали и на Бородинском поле, и под Плевной, и во время Брусилковского прорыва, и под Сталинградом, и в горах Афганистана, и на первой чеченской... Но проходило немного времени, и в рядах российских войск снова появлялся доблестный защитник отечества, как две капли воды похожий на героя Куликовской битвы.

Как правило, Александр возрождается сразу во взрослом возрасте, хотя несколько раз бывали и исключения, когда он появлялся на свет юношей и даже подростком. В каждой новой реинкарнации не помнит ничего о прошлых, твёрдо знает только своё имя и чувствует своё призвание. В итоге овладевает всеми необходимыми навыками очень быстро, поскольку на самом деле только вспоминает их. Однако ему постоянно приходится и учиться — ведь жизнь не стоит на месте, постоянно появляются новые технологии, необходимые как в военном деле, так и в мирной жизни.

Характер: кажется угрюмым, на самом деле это не так, он просто всегда предельно собран и серьёзен. Отважный, но без безрассудства, отличный тактик. Надёжен, как скала, и столь же стоек. Малообщительный, но при этом очень хороший друг.

Сверхспособности: воздействие светом, от простого освещения пути в темноте до лучевого оружия массового поражения. Может чувствовать опасность заранее или на расстоянии. Способен передавать жизненную силу союзнику или использовать её для поражения врагов. В момент сильной концентрации и эмоционального порыва Пересвет может излучать мощную световую энергию, способную, будучи сконцентрированной и направленной на цель, разрушать всё материальное.

Боец ССО МО РФ Александр Просветов с позывным Пересвет — непревзойдённый специалист в индивидуальных операциях. Сейчас он участвует в Специальной Военной операции против террористического государства на юго-востоке Европы.

Александр — прирождённый снайпер; у него уникальное оружие — специальная винтовка, стреляющая потоком частиц. Это очень сложное оружие, с которым справиться может только Пересвет.

Надо выследить и уничтожить неуловимого вражеского снайпера — вызывают Пересвета.

Надо истребить затаившуюся разведывательно-диверсионную группу или хорошо охраняемый отряд высокопоставленных военных советников — вызывают Пересвета.

Надо освободить группу заложников — и вновь появляется Пересвет, который, прикрывая подопечных тактическим щитом и вызывая огонь на себя, выводит пленных в расположение своих войск целыми и невредимыми.

А иногда он совершает налёт на вражеские тылы на своём сверхскоростном и сверхпроходимом байке, неся смерть врагам.

Часто он возвращается на базу израненным, но с выполненной боевой задачей. Но никто не знает, какую тайну скрывает боец с позывным Пересвет.

Во время боевых действий в Сирии его нашли на блокпосту в горах, где он три дня держал оборону. Террористы атаковали этот блокпост, перебив всю его охрану, но Александр в одиночку выбил их оттуда, а затем сам удерживал важную позицию, положив несколько сотен врагов. Но вот что удивительно — Александр не значился в картотеке министерства обороны, он словно возник ниоткуда. Врачи, лечившие израненного бойца, обнаружили у него стойкую ретроградную амнезию — Александр не помнил даже своего имени, и «Александр Просветов» — такой же псевдоним, как и Пересвет. После ранений Александру пришлось долго восстанавливаться, сражаясь с собственным телом, возвращая ему былые возможности. Но он справился со своей слабостью, и после многих проверок Александра взяли служить в ССО, где он успел поучаствовать в «войне восьмёрки», в операциях в ЦАР, Сирии, в украинской СВО...

Ещё одной тайной Пересвета является дежавю. Каждый раз, выполняя задание, он вспоминает то, чего помнить не может.

Уничтожая неуловимого вражеского снайпера — как в Сталинграде охотился на снайпера-нациста.

Зачищая биологическую лабораторию, в которой готовили страшнейшее этническое бактериологическое оружие, — как, отравленный ипритом, выходил в последнюю атаку у Осовца.

Выводя заложников — как спасал группу сестёр милосердия у осаждённого англичанами и французами Севастополя.

Совершая лихой налёт на своём боевом байке — как нёсся с кавалерийской лавой на татар под Молодями...

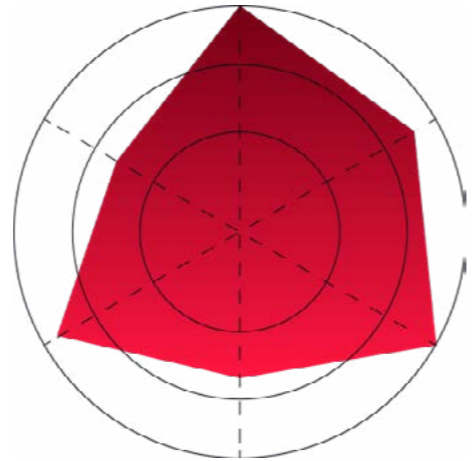




Герой отечественной истории, ставший российским супергероем. Воплощение нашей силы, мужества, отваги, надежности и стремления к справедливости. Защитник Земли Русской и всех, кто нуждается в его благородной помощи.



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПРОСВЕТОВ
Около 40 лет. Офицер Российской Армии



Товарные направления персонажа:

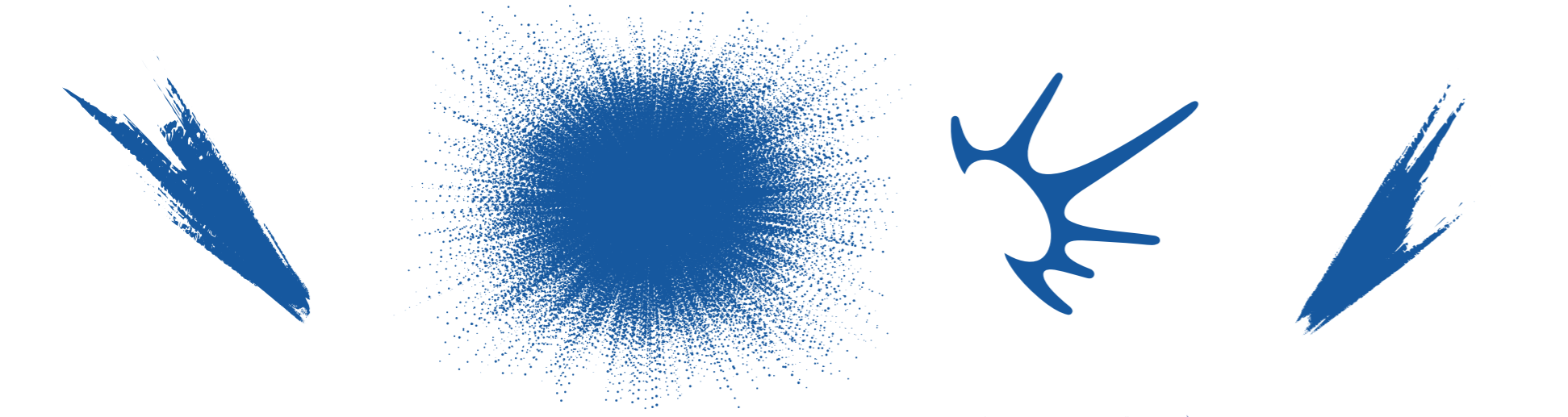
- Гаджеты
- Спортивные товары
- Сезонные товары

100	Сила
85	Интеллект
100	Ловкость
60	Интуиция
90	Выносливость
60	Эмпатия

ОСНОВНЫЕ ПОЗЫ



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ОФОРМЛЕНИЯ УПАКОВОК





РУССКИЕ СУПЕРГЕРОИ



Характер: добрая, активная, обаятельная, жизнерадостная, озорная, с хорошим чувством юмора и непомерной тягой к знаниям. У Зари повышенное чувство справедливости, и так как она очень импульсивна, то стремление к справедливости порой оборачивается ей во вред. Она может быть слишком прямолинейной, что обижает людей, или совершать поступки, нарушающие общественные правила.

Сверхспособности: феноменальная память. Очень эрудированна, носит среди друзей прозвище «ходячая Википедия». Умеет воздействовать на любую электронику и способна ею управлять (программно и аппаратно). Может считывать информацию с гаджетов мысленно, даже не включая их. Любит компьютерные игры — киберспорт (умеет незаметно управлять персонажами игр без клавиатуры или джойстиков). Обладает телекинезом (способность бесконтактно передвигать любые предметы). Может влиять на энергетическое и магнитное излучение, умеет создавать биомагнитное защитное поле. Не нуждается в воздухе для дыхания, может без вреда для себя находиться в космосе или под водой. Мозг Зари работает быстрее и эффективнее, чем у самых выдающихся земных гениев. Будучи инопланетным существом и обладая многими недоступными землянам возможностями, тем не менее лишена некоторых способностей людей — в частности, интуиции. Обнаружив это в детстве, сильно огорчилась и потратила много сил, чтобы перенять частичку дара своей приёмной матери Яги. В итоге достигла определённых успехов — не то чтобы овладела искусством в совершенстве, но иногда может предсказывать будущее.

Это случилось много лет назад, когда Яга ещё жила в лесу и пряталась от людей. Однажды летом, выйдя ранним утром из своей избушки, она обнаружила маленькую девочку, лежащую прямо на земле в коконе из непонятного металла. Догадавшись, что это явно не простой ребёнок, Яга подобрала младенца и оставила жить у себя, выдав за собственную дочь. Она назвала девочку Зарёй, поскольку нашла её на рассвете. Такое имя Яга выбрала ещё и потому, что девочка была способна излучать яркие сполохи из глаз, сиять и слепить, словно низко стоящее солнце.

И это были не все особенности малышки. Она почти не нуждалась в пище, а только пила чистую воду, запивая ей витамины и минеральные составы и препараты: магний, цинк, селен. Совершенно неосознанно девочка могла отводить молнии, двигать предметы на расстоянии, в точности запоминать все до единого события прошедших дней и многое другое. Наблюдая за ней, Яга быстро обрела уверенность, что её приёмная дочь — настоящий хайтек-уникум. Ей даже стало казаться, что появление Зари каким-то образом ускоряет и усиливает научно-технический прогресс в мире.

Обычно родители стремятся обучать детей и развивать их способности. Но с Зарёй во многом было наоборот — Яга учила дочь не столько проявлять, сколько сдерживать и скрывать свои возможности, ведь Заре придётся жить в мире обычных людей. Так как девочка обладала невероятно высокой обучаемостью, она справилась и с этой задачей.

Яга не стала скрывать от Зари, что та не её родная дочь, дала девочке другую фамилию и рассказала без всяких прикрас, как нашла её в лесу. С тех пор Заря пытается разгадать тайну своего происхождения, но пока ещё не преуспела в этом.

Сейчас Заря похожа на обычную восемнадцатилетнюю девушку, разве что очень сообразительную и одарённую. Она интересуется новейшими технологиями и гаджетами, но при поступлении в университет (досрочно, поскольку окончила школу экстерном) неожиданно для всех выбрала исторический факультет. Приёмной матери она объяснила это так, что история — единственная область, которую, как она считает, ей трудно будет изучить самостоятельно. Став студенткой, Заря съехала от Яги и поселилась в кампусе.

Если же отвлечься от сверхспособностей, то Заря не так уж отличается от своих сверстниц. Её привлекают те же сериалы, анимационные фильмы, музыка и книги, которые нравятся всем подросткам. Она ведёт несколько блогов в соцсетях, любит путешествовать и модно одеваться. Заря ведёт здоровый образ жизни, является сторонницей борьбы за экологию и «новой осознанности», активно занимается спортом, увлекается восточными единоборствами.

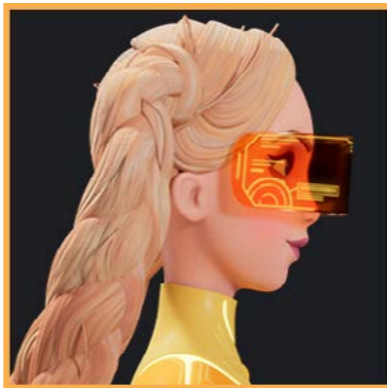
Наглядевшись на старшую сестру Василису и её успехи в бизнесе, Заря тоже загорелась идеей открыть своё дело и преуспела в этом. Её компания «Озарение» осуществляет различные экологические проекты (переработка мусора, «вторая жизнь» вещей и т. д.). Вся прибыль идёт исключительно на благотворительность — стипендии для одарённых студентов и гранты молодым учёным, занимающимся важными исследованиями и стоящим на пороге открытий.



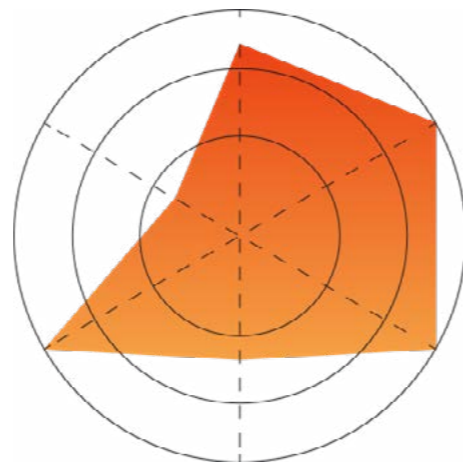
Русский супергерой, воплощение интеллекта, обаяния и тайны. Стихия Зари — гаджеты, киберпространство и новые технологии. Феноменальные возможности наводят на мысль о ее инопланетном происхождении. Но оказавшись на Земле, Заря полностью приняла свою новую родину и отдает все суперспособности, спасая мир и помогая людям.

Товарные направления персонажа:

- Гаджеты
- Техника
- Галантерея
- Сезонные товары
- Канцелярия
- Одежда

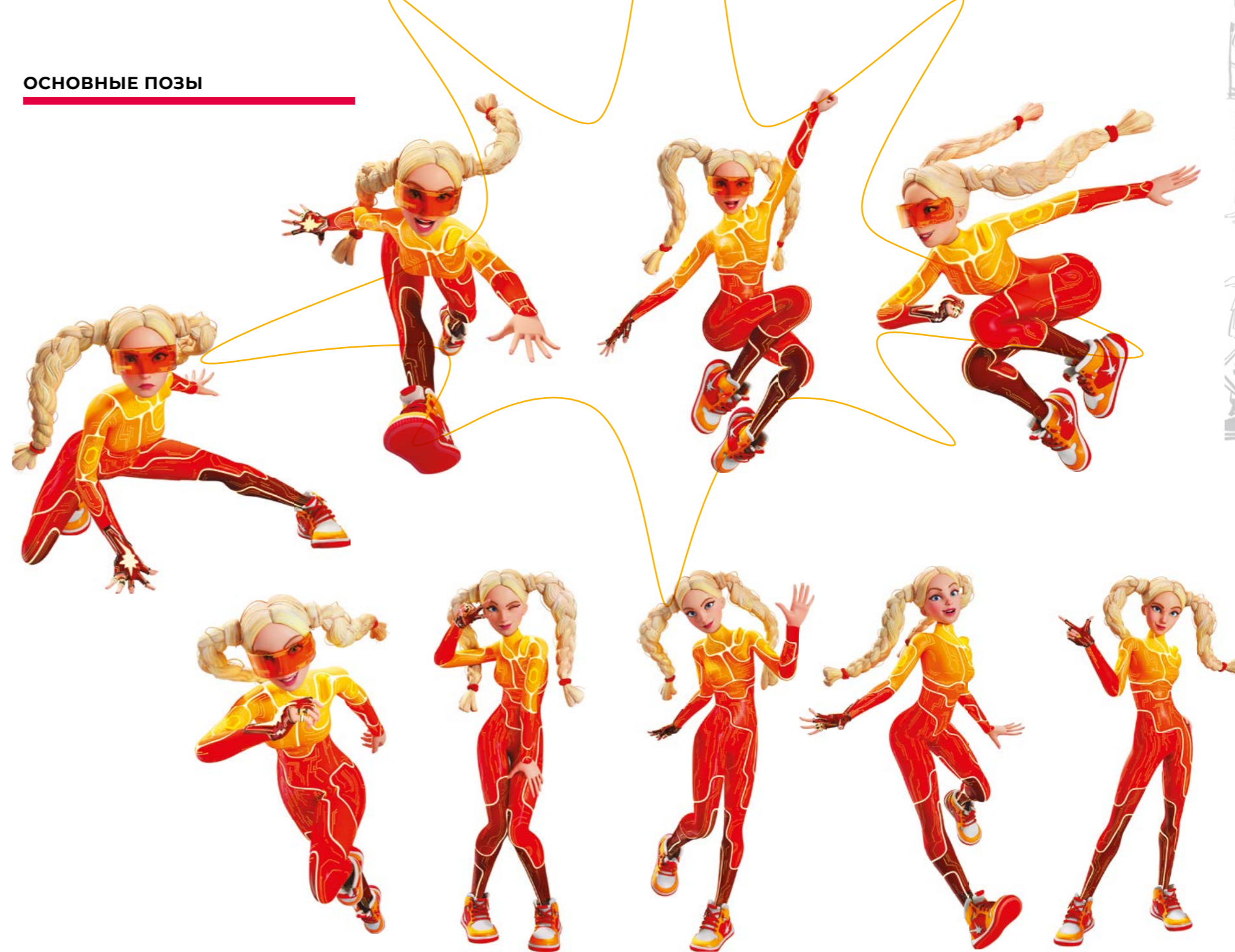


ЗАРЯ СОЛНЦЕВА
18 лет. Студентка университета



80	Сила
100	Интеллект
100	Ловкость
65	Интуиция
100	Выносливость
45	Эмпатия

ОСНОВНЫЕ ПОЗЫ



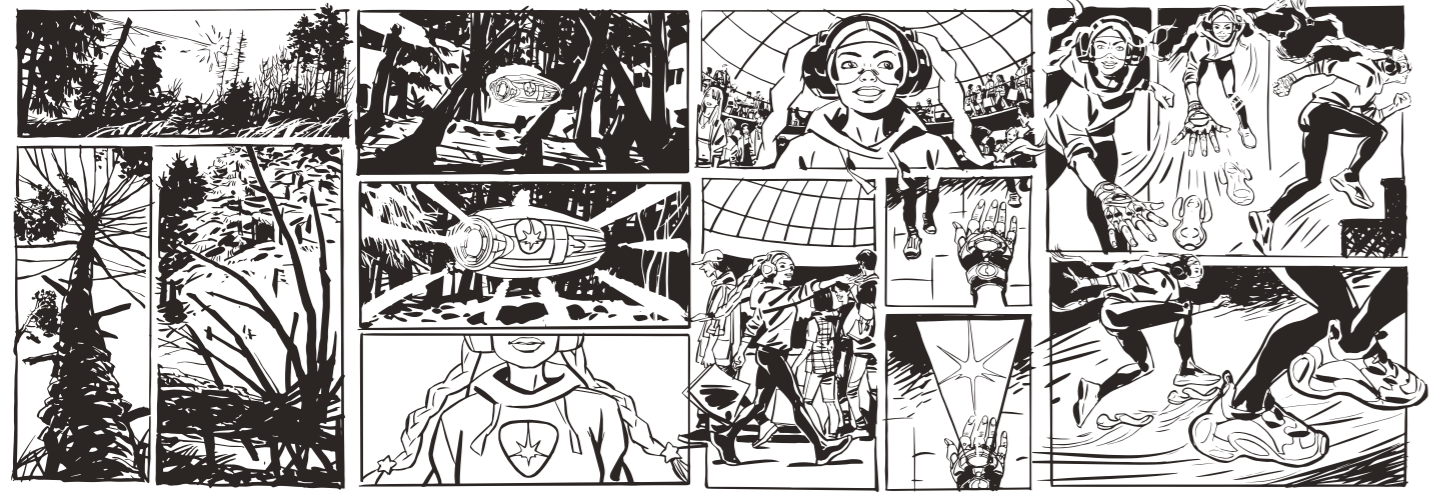
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

ЗАРЯ



ЗАРЯ ЗАРЯ

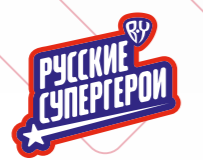
КОМИКС



ЗАРЯ
НИК

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ОФОРМЛЕНИЯ УПАКОВОК





Характер: мудрая, практичная, сдержанная. Выглядит строго, даже сурово, но обладает большим любящим сердцем. Лидер по натуре, отличный строгий и эффективный, но чуткий руководитель, вместе с тем радушная и гостеприимная хозяйка. По сути, воплощение архетипа матери, матери-земли.

Сверхспособности: дар целительства и многие другие особенные возможности, включая управление стихиями, развитую интуицию и частичное предсказывание будущего. Весьма щепетильна, потому редко пользуется своими сверхспособностями, предпочитая применять артефакты и снадобья различного назначения, которые также умеет создавать сама.



Яга — самая первая из людей, кто стал избранным и получил сверхспособности супергероя.

Появилась на свет в X веке, была одной из сестёр князя Игоря Рюриковича (мужа княгини Ольги Святой) и получила при рождении имя Яльга. С детства проявляла сильнейшее влечение к знаниям. В ранней юности вышла замуж за князя Геральда, правившего большим и богатым княжеством. Брак заключили по любви, Яльга была счастлива, но неудержимая тяга к знаниям не позволяла ей довольствоваться лишь ролями княгини, верной жены и любящей матери сына Глеба. Яльга продолжала использовать каждую возможность, чтобы утолить свою жажду познания.

Богатство Геральда не давало покоя его соседям, князю постоянно приходилось вести войны с завистниками, но он неизменно выходил победителем. Тогда враги пошли на хитрость, улучили момент и напали на Геральда, когда рядом с ним не было его дружины, а была только семья да несколько приближённых людей. Взяв оружие, Яльга вместе с мужчинами дала отпор нападавшим и, защищая малолетнего сына, лишилась в бою левой ноги.

Враги были побеждены, но Яльга с тех пор чувствовала, что в ней проснулась неудержимая сила, которую она не могла обуздать. Оставив семью, Яльга уехала путешествовать, чтобы обрести мудрость, которая научила бы её управлять своими силами и использовать их во благо. Яльга долго скиталась по белу свету, проводила дни и ночи, изучая свитки и манускрипты, встречаясь с Мудрецами и постигая с их помощью Тайное Знание. Так она обрела секрет вечной молодости, познала искусство управления стихиями, создания магических зелий и артефактов. От одного из своих наставников Яльга получила особый непостижимый дар дар целительства. Мудрец предложил ей выбор, как она сможет воспользоваться этим даром: либо вернуть себе потерянную ногу и после этого навсегда потерять способность лечить, либо не иметь возможности помочь самой себе и на протяжении десяти веков быть изгоем, — но при этом навсегда сохранить возможность исцелять других. Яльга выбрала второй вариант.

Через годы Яльга вернулась домой с новыми знаниями, наполненная силой и желанием использовать свои сверхспособности во благо всех людей. За время её отсутствия её муж Геральд уже умер. Княжеством правил повзрослевший Глеб, который наотрез отказался принимать не только новое знание матери, но и её саму. Так начали сбываться пророчества Мудрецов. Яльга не стала ссориться с сыном, удалилась от людей и поселилась в лесу, где в уединении продолжала совершенствовать свои знания и возможности, и прожила так почти десять столетий.



Это было непростое время. К Яльге относились как к ведьме, боялись её и постоянно преследовали. Как ни ужасно, главным гонителем стал собственный сын, называвший мать «Бабой-Ягой — костяной ногой». Именно его стараниями в народе сложился образ злобной колдуньи-людоедки, которая похищает детей, окружила свой дом забором из человеческих костей и освещает его черепами с горящими глазницами. Однако, вопреки страшным сказкам, из уст в уста передавались и легенды о живущей в лесу ведунье, которая, несмотря на свой устрашающий вид, сочувствует всем, кто обратится к ней за помощью, даёт полезные советы, исцеляет и одаривает магическими вещами. Сделав дорогу к своему жилищу невероятно трудной, Яга пропускала к себе только тех, кто действительно нуждался в её помощи.

Когда истекло обозначенное Мудрецами время «испытательного срока», Яга покинула лес и поселилась среди людей, чтобы уже без помех помогать им, используя свой дар. К тому моменту сказки о Бабе-Яге давно уже отошли в область преданий, и ничто больше не препятствовало супергероине влиться в общество и начать выдавать себя за обычную женщину, отличающуюся от остальных разве что высоким профессионализмом «врача от бога».

На момент начала повествования Яльга-Яга, носящая теперь имя Ольги Романовны Костиной, живёт в крупном российском городе, носит, не скрывая этого, протез вместо левой ноги и владеет сетью успешных востребованных клиник, где очень успешно сочетают науку и практику. У Яги две взрослые дочери и любимая работа, которой она отдаёт всю себя. Редкие часы отдыха Яга предпочитает проводить на даче — в маленьком уединённом строении, бывшем домике лесника, расположенном в стороне от посёлка. Яга с улыбкой называет его «моя избушка на курьих ножках».





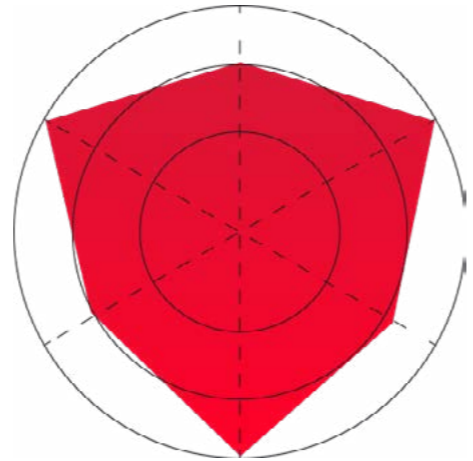
Сильная, независимая, требовательная и одновременно справедливая, чуткая и заботливая наставница. Однажды получила в дар сверхспособность к целительству, которую могла использовать для самоизлечения, но вместо этого выбрала путь помощи другим и служения людям своей страны.

Товарные направления персонажа:

- Гаджеты
- Товары для дома
- Товары для кухни
- Текстиль



ОЛЬГА РОМАНОВНА КОСТИНА
45 лет. Владелица сети многопрофильных клиник



70	Сила
100	Интеллект
75	Ловкость
100	Интуиция
70	Выносливость
100	Эмпатия

ОСНОВНЫЕ ПОЗЫ



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ОФОРМЛЕНИЯ УПАКОВОК



Момент начала действия совпал с первой реинкарнацией Конька в человеческой и постаси. Родился в небогатой семье инвалидов послуху, но сумел, благодаря своим талантам, добиться успеха и поступить в престижный университет. Любит своих родителей, всячески им помогает.

Игорь с детства любит всё, связанное с быстрым движением. Фанат всех скоростных, динамичных и экстремальных видов спорта — скейтбординга, скалолазания, капоэйры, брейк-данса. Паркур — его привычная манера передвижения. В сюжете посвящённого Коньку спин-оффа рассказано, как Игорь стал кумиром молодёжи. Он сочиняет песни в стиле клауд-рэп, ведёт несколько специализированных каналов в соцсетях. Успех пришёл к нему как-то сам собой: у Игоря быстро набрались миллионы подписчиков, он стал известен даже за рубежом, модные бренды начали заключать с ним контракты. В отличие от многих других кумиров молодёжи, Игорь пропагандирует позитив, любовь к Родине и здоровый образ жизни. Есть те, кому это не нравится, и порой Коньку поступают угрозы или предложения за хорошие деньги «сменить тональность», но Игорь отмахивается от них с порога.




Как и у Пересвета, жизнь Конька — это череда реинкарнаций. Но, в отличие от Александра, Конёк, во-первых, помнит многое из своих прошлых перерождений (как обычные люди помнят события собственной жизни), а во-вторых, сам может выбирать, в каком облике воплотится в следующий раз.

Обрёл он эту способность лет триста назад, когда действительно был конём, верным товарищем одного из Мудрецов. В благодарность за верную службу тот, восхищённый умом и преданностью своего коня, наградил его разумом и возможностью реинкарнации, тем самым сделав избранным — супергероем. Сначала Конёк воплощался в разных животных, всегда сильных, быстрых и находящихся рядом с людьми, вроде Конька-Горбунка, упомянутого в русской сказке. Общаясь с людьми, постепенно обретал присущие им черты и в конце концов сам воплотился в человеческом облике.



Характер: весёлый, лёгкий, несколько легкомысленный, зато обладает отличным чувством юмора, никогда не унывает и отлично умеет приободрить других. Немного застенчив, особенно с незнакомыми людьми, ему проще общаться онлайн, чем в реале. Быстро увлекается чем-то и нередко столь же быстро остывает. В испытаниях проявляет неожиданную стойкость.

Сверхспособности: моментальное перемещение в пространстве, способность легко преодолевать разные препятствия и иногда даже проникать через них. Может менять телесные пропорции для удобства перемещения. Обладает невероятной скоростью и координацией движений. Способен управлять временем, замедляя или ускоряя его ход.

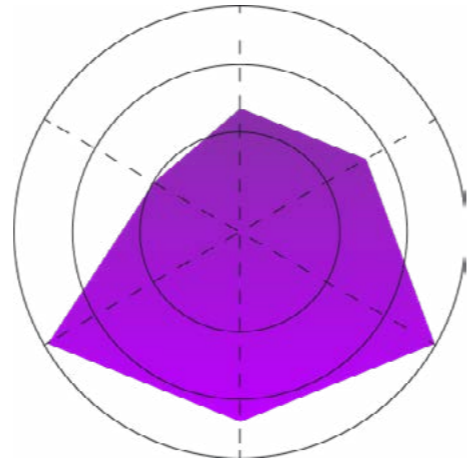


ИГОРЬ КОНЬКОВ
Около 20 лет, студент университета

Самый энергичный и быстрый из русских супергероев. «Демон скорости» — так говорят о нем друзья. Конёк с его обаятельной застенчивой улыбкой и огромным сердцем всегда откликается на любую просьбу о помощи. Готовый взвалить на себя любую ношу, он мгновенно оказывается именно в той части России, где он в этот миг нужнее всего.

Товарные направления персонажа:

- Гаджеты
- Товары для активного отдыха
- Товары для детей
- Молодежная одежда



50	Сила
60	Интеллект
100	Ловкость
80	Интуиция
95	Выносливость
40	Эмпатия

ОСНОВНЫЕ ПОЗЫ

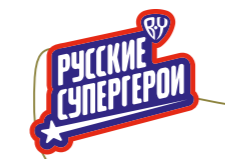


ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ОФОРМЛЕНИЯ УПАКОВОК





ЛЕШИЙ



Характер: неторопливый, основательный, слегка флегматичный. Леший немногословен и нелюдим, но очень надёжен. Всегда держит слово. Необычайно вынослив и терпелив.

Сверхспособности: единение с природой (маскировка, мгновенное и безошибочное определение координат, выживание в трудных условиях, прекрасное знание флоры и фауны, умение общаться с животными, понимать их). Способен становиться невидимым и перемещаться со скоростью ветра, может также управлять ветром (потоками воздуха). Обладает некоторыми навыками гипноза — например, может заставить противника потерять ориентацию в пространстве или переместить его на не слишком значительное расстояние.

Происхождение Лешего и то, как и когда он стал супергероем, — тайна, которую ещё только предстоит узнать не только зрителю, но и самому персонажу. Пока известно только то, что он никогда не умирает, а лишь иногда на какое-то время впадает в состояние анабиоза — что-то вроде зимней спячки медведей. Проснувшись, словно бы перерождается, запасшись силами, чтобы совершить следующий жизненный виток, освоить новые знания и навыки. Если в прошлом был просто лесником, то теперь он — лесовед и лесопатолог, человек, обладающий необходимым багажом самой современной научной информации в области биологии, зоопсихологии и зоомедицины, экологии, почвоведения, географии, геологии и всех смежных наук.

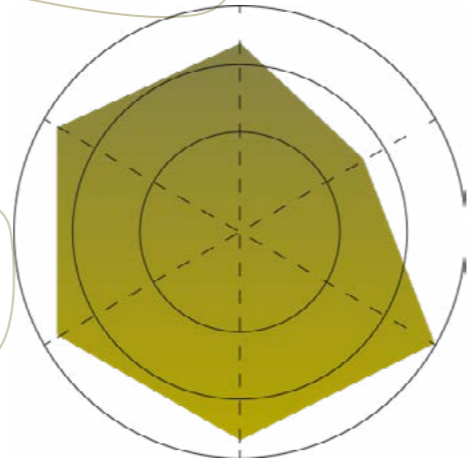
Несмотря на тесную связь с природой, Леший вовсе не чурается технических новинок, особенно тех, которые необходимы в его деле. Также хорошо разбирается в средствах для выживания и снаряжении для путешествий. Леший даже сотрудничает с брендами, производящими спортивную и туристическую экипировку, консультируя их и порой выступая лицом бренда.

Кроме профессиональных и связанных с ними поводов для контактов с людьми, Леший также считает своим долгом приходить на помощь соотечественникам в различных форс-мажорных обстоятельствах, таких как природные катаклизмы и другие чрезвычайные ситуации. Во время Великой Отечественной войны и других вооружённых конфликтов он всегда демонстрировал, что обладает и ещё одним недюжинным талантом — воина и защитника.

Русский супергерой, извечный хранитель растений и животных нашей необъятной родины. Из мифического духа лесов он давно превратился в современного и стильного защитника природы, но сохранил свои магические способности. Леший повелевает стихиями и стоит на страже не только экологии России, но и ее души.



ИВАН ПЕТРОВИЧ ДУБОВ
Лесовед, возраст на вид около 50



80	Сила
60	Интеллект
100	Ловкость
90	Интуиция
90	Выносливость
90	Эмпатия

- Товарные направления персонажа:
- Гаджеты
 - Товары для туризма
 - Товары для отдыха

ОСНОВНЫЕ ПОЗЫ



ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

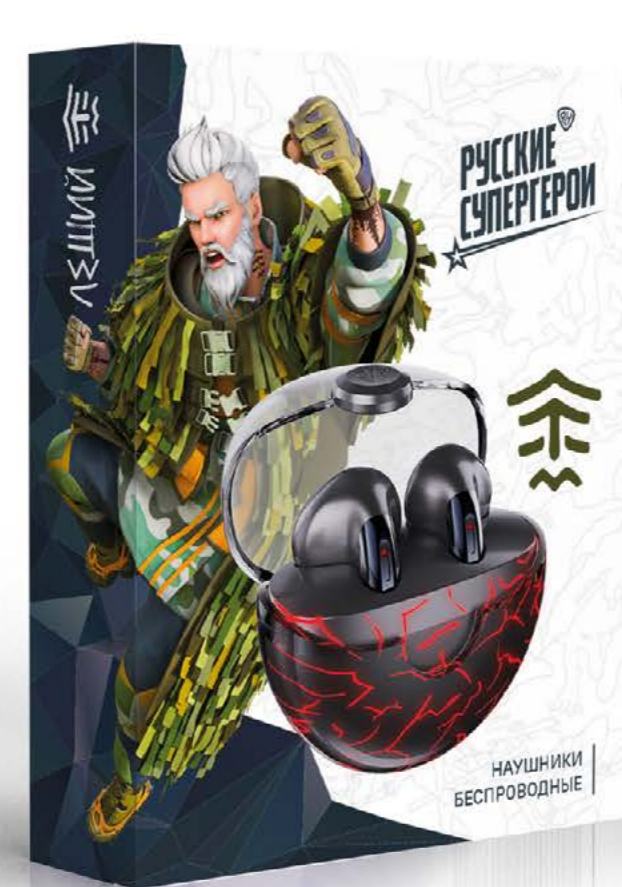


ЛЕСЩИЙ

ПЯШИЙ



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ОФОРМЛЕНИЯ УПАКОВОК





РУССКИЕ СУПЕРГЕРОИ

ЕРМАК

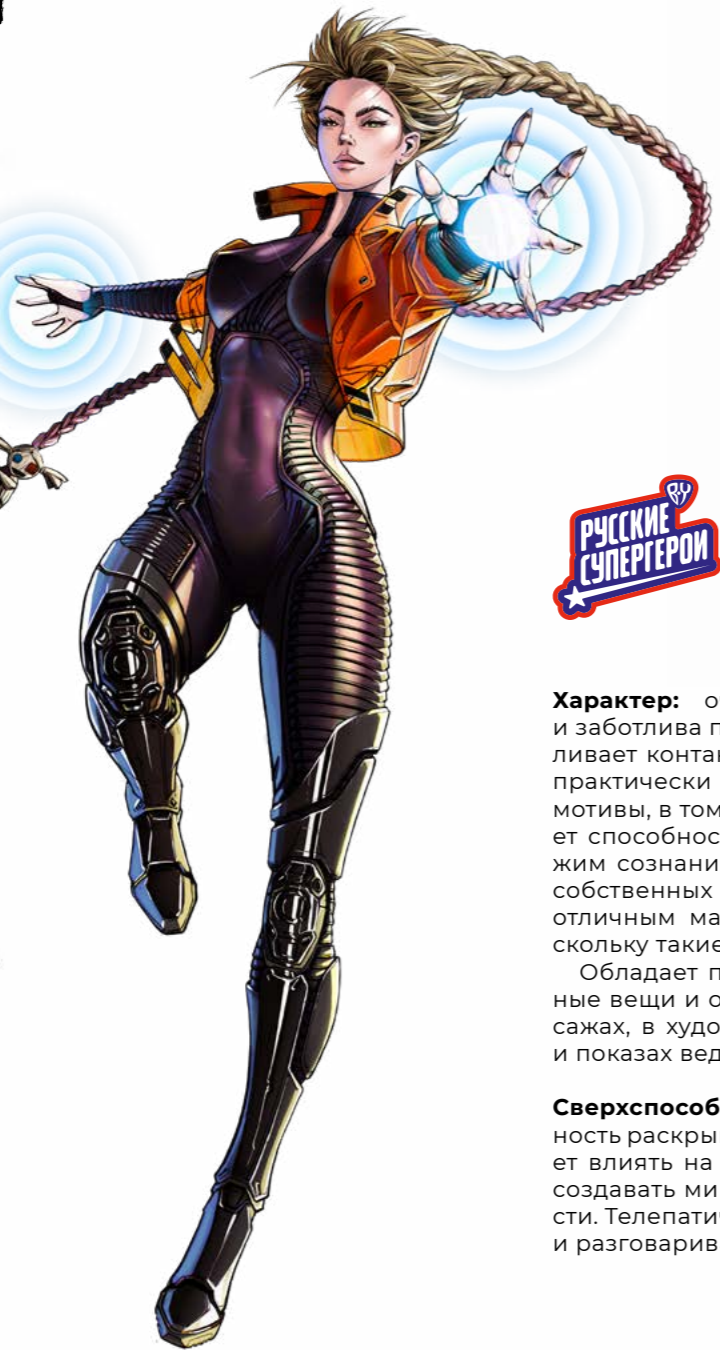


Характер: в основном спокойный, уравновешенный и сдержанный, но может вспылить, и тогда никому мало не покажется. Выглядит таким мужланом, но это обманчивое впечатление. Во-первых, Ермак обладает весьма высоким интеллектом, и в плане решения практических задач ему нет равных. А во-вторых, у него совершенно неожиданный для человека такого облика хороший и даже тонкий вкус. Он любит искусство и разбирается в нём, слушает хорошую музыку, знаток классики в литературе, кино, изобразительном искусстве. Любит красивые вещи, как старинные, так и современные (например, автомобили класса люкс) и знает в них толк.

Сверхспособности: механопатия (взаимодействие с механизмами); экспресс-строительство (за сутки может построить небольшой город); экспресс-ремонт механизмов наложением рук. Чётко различает и отмечает расстояния — глаз «лазерная линейка». Гениальный изобретатель и непревзойдённый «выживальщик».

Впервые о Ермаке — казачьем атамане, покорителе Сибири для Русского государства — услышали во времена правления Ивана Грозного. Его деяния стали настолько яркой страницей истории, что древние Мудрецы решили сделать атамана одним из избранных супергероев, наделив его сверхспособностями, в том числе и долгой жизнью. Долгое время Ермак был путешественником, первооткрывателем, позже — геологом, исследователем новых источников полезных ископаемых. Со временем, когда большинство месторождений были открыты, а почти все уголки России освоены, немного изменил сферу деятельности. В настоящее время Ермак работает в МЧС, что даёт ему возможность успешно реализовывать все свои склонности: страсть к путешествиям, любовь к строительству, изобретательству, созданию и ремонту вещей, постоянную физическую активность и стремление помогать людям.

ВАСИЛИСА



Характер: очень женственна, доброжелательна, внимательна и заботлива по отношению к самым разным людям. Легко устанавливает контакты, способна очаровать и вызвать на откровенность практически любого. Отлично разбирается в людях, понимает их мотивы, в том числе и скрытые (порой даже от них самих). Обладает способностью к телепатии и телепатическому управлению чужим сознанием, но редко этим пользуется — чаще всего хватает собственных знаний и психологических навыков. Могла бы быть отличным манипулятором, но считает подобное незачинным, поскольку такие вещи противоречат её принципам.

Обладает прекрасным вкусом во всём, любит искусство, стильные вещи и одежду. Её часто видят на громких премьерях, вернисажах, в художественных галереях, в первых рядах на аукционах и показах ведущих фешен-дизайнеров.

Сверхспособности: обаяние и гипнотическое очарование, способность раскрывать истинную красоту мира, био- и нейрохакинг. Умеет влиять на сознание, как индивидуальное, так и коллективное, создавать миражи и погружать людей в альтернативные реальности. Телепатические способности. Может понимать все языки мира и разговаривать на них так, будто делает это с самого рождения.

Дочь Яги и Пересвета. Выросла без отца, думая, что тот погиб (собственно, в какой-то степени именно так и было). Пока Василиса была маленькой, Яга до поры до времени не открывала дочери правду ни о себе, ни о Пересвете, поскольку девочка была слишком впечатлительной и ранимой. С возрастом ранимость и тонкая душевная организация трансформировалась в эмпатию и телепатические возможности. Василиса научилась понимать чувства, мысли и мотивы других людей как свои собственные.

В отличие от большинства супергероев Василиса получила свои сверхспособности (в том числе бессмертие) уже при рождении — как своеобразную наследственность от родителей.

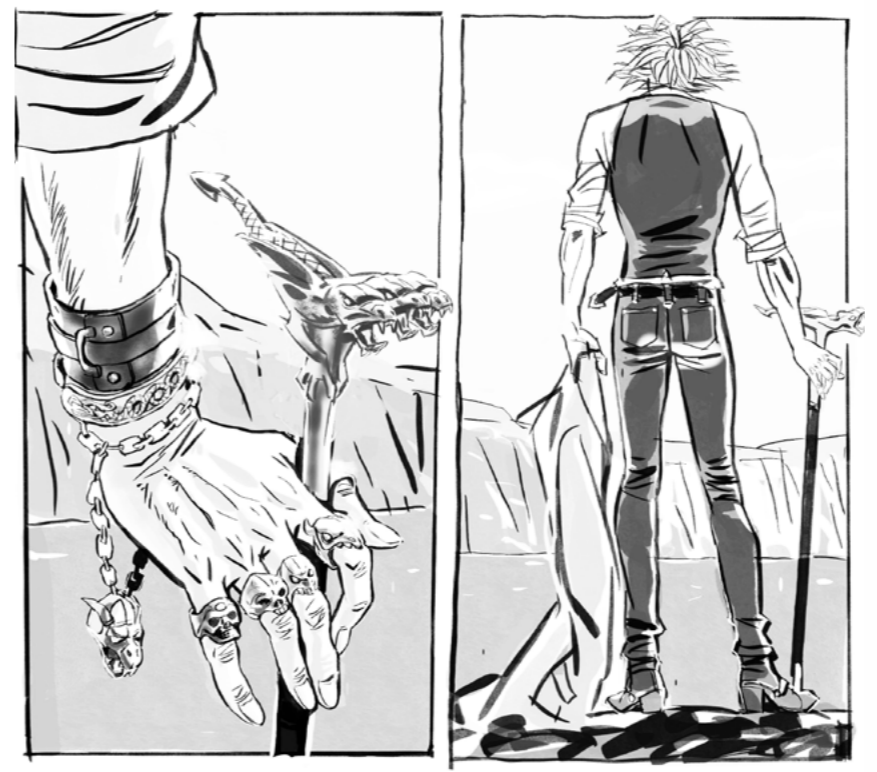
Детство Василисы прошло в глухом лесу, где долго жила её мать Яга. Но тяга к людям и желание общаться с ними, изучать их были сильнее дочерней привязанности. Уже в отрочестве Василиса, несмотря на протесты матери, покинула дом и с тех пор живёт среди людей. Первое время она, экспериментируя и познавая мир, оказывалась то при королевском дворе, то на подмостках сцены, то в гареме султана. И везде, пользуясь своими коммуникативными способностями, прекрасным вкусом и умением создавать красоту, она достигала больших успехов.

Со временем приключения ей немного поднадоели, и Василисе захотелось обзавестись собственным домом. Сейчас она живёт в современном коттедже в модернистском стиле на берегу Волги.

Унаследовав от матери дар долгой жизни и вечной молодости, Василиса, родившаяся много лет назад, продолжает выглядеть гораздо моложе своего настоящего возраста. Окружающим остаётся только удивляться, как такая молодая женщина может столько знать, быть настолько мудрой, практичной и опытной в своём деле.



КОЩЕЙ



Характер: замкнутый, мизантроп, интроверт с биполярными чертами личности. Многие считают его социопатом, но это не совсем верно. Способен быть как абсолютно жестоким, так и самоотверженно благородным. Сочетает язвительность и цинизм с ранимостью и обидчивостью. Обладает высокой познавательной активностью, широчайшим кругозором и огромной эрудицией. Обширные познания в совершенно разных сферах, от теоретической и математической физики до молекулярной генетики, включая те отрасли науки, до которых человечество ещё не доросло.

Сверхспособности: физическое бессмертие, регенерация всех органов; способность создавать живых существ, как реальных, так и фантастических, и повелевать ими, управлять их действиями.

Происхождение Кощея — тайна даже для Яги, которая знает вроде бы всё и про всех. Василиса, будучи отличным психологом и человеком с прекрасно развитой интуицией, понимает, что детство и юность Кощея были непростыми. Но даже она не знает всех подробностей, поскольку Кощей никогда и никому не рассказывает о своём прошлом. Максимум, что известно о нём, — это то, что он живёт на свете как минимум десять веков, а может, и гораздо больше. Яга слышала имя Кощея от своих наставников-Мудрецов, когда сама ещё училась, постигая Тайное Знание. Она знает, что раньше Кощей был на стороне зла, но понятия не имеет, что заставило его изменить свои взгляды и когда именно это произошло.

С Ягой Кощея связывают давние и крайне запутанные отношения. Их жизненные принципы не совпадают, а во многом и противоречат друг другу, и это нередко приводит к конфликтам разной степени силы. Однако при этом они постоянно продолжают общаться и часто сотрудничают, поскольку это взаимовыгодно или требует решения общих задач. Кощей, будучи человеком малоэмоциональным и начисто лишённым сентиментальности, в глубине души сильно симпатизирует Яге и как человеку, и как женщине, даже привязан к ней — но никогда в жизни не давал этого понять ни самой Яге, ни кому-то ещё.

Чуть ли не с рождения знает Василису и к ней тоже относится лучше, чем к подавляющему большинству людей на свете (то есть без выраженной неприязни). Многому, что Василиса знает, она научилась у него или, во всяком случае, начала изучать с его подачи.

В разное время и при разных обстоятельствах контактировал с Пересветом, Ермаком, Лешим и экипажем «Змея Горыныча». Тёплых чувств при этих контактах явно не возникало ни с той, ни с другой стороны, но складывались деловые отношения, которые приводили к эффективному сотрудничеству. Кощей отдаёт должное профессионализму и способностям всех супергероев и уважает их.

ГОРЫНЫЧ

Этот персонаж франшизы отличается от всех остальных, поскольку «един в трёх лицах». Или даже в четырёх, трое из которых люди (точнее, обладающие сверхспособностями супергерои), а четвёртый — экспериментальный летательный аппарат под названием «Змей Горыныч».

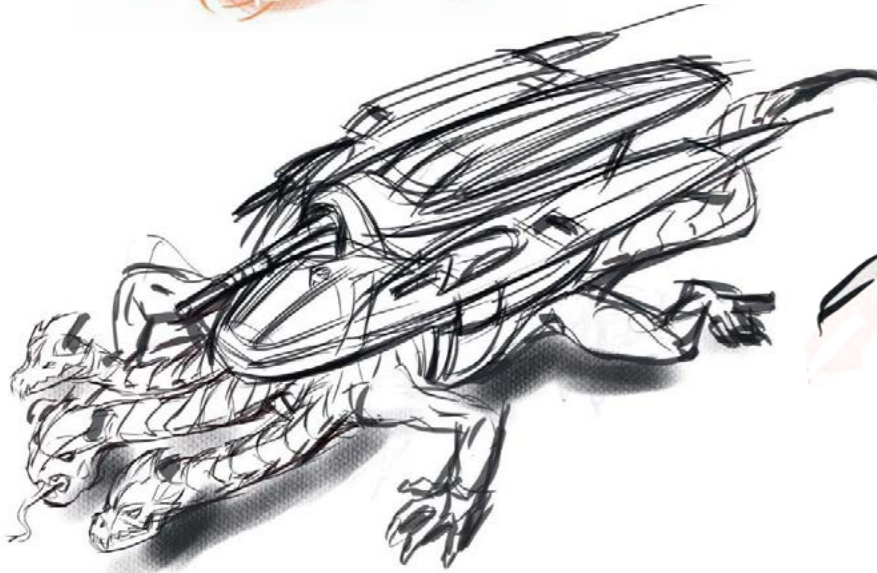
«Горыныч» — это футуристический летательный аппарат, сочетающий возможности самолёта, вертолёта, гидросамолёта и даже космического аппарата. Напоминает своим видом сказочное чудовище — трёхголового дракона или змея. Он может становиться невидимым ни глазом, ни радаром, может разделяться на три независимых летательных аппарата со схожим обликом (также стилизованного летающего змея), но совершенно разными свойствами, может выходить в открытый космос, действовать под водой, но главное — во время полёта, даже разделившись, экипаж чувствует себя единым целым. У команды есть подозрение, что в создании аппарата, несмотря на то что он был сделан российскими конструкторами, использованы какие-то элементы или идеи неземного происхождения.



2



3



В экипаж «Горыныча» входят три опытных лётчика. С первого взгляда они не выглядят супергероями — кроме высокого профессионализма, у них вроде бы нет никаких сверхспособностей. Однако это не так, потому что в прошлом у каждого из членов экипажа есть тайна, намекающая на то, что он — не совсем обычный человек.

Василий Прохоров — родом из Владивостока, русский, православный, сангвиник по темпераменту. С детства мечтал о море и небе, и совместить эти мечты удалось, когда он стал военным лётчиком-испытателем Тихоокеанского флота. Его часто привлекают к участию в работе спасательной службы Арктики и Дальнего Востока. Может управлять практически любым самолётом, но особенно ему импонирует морская авиация и гидросамолёты.

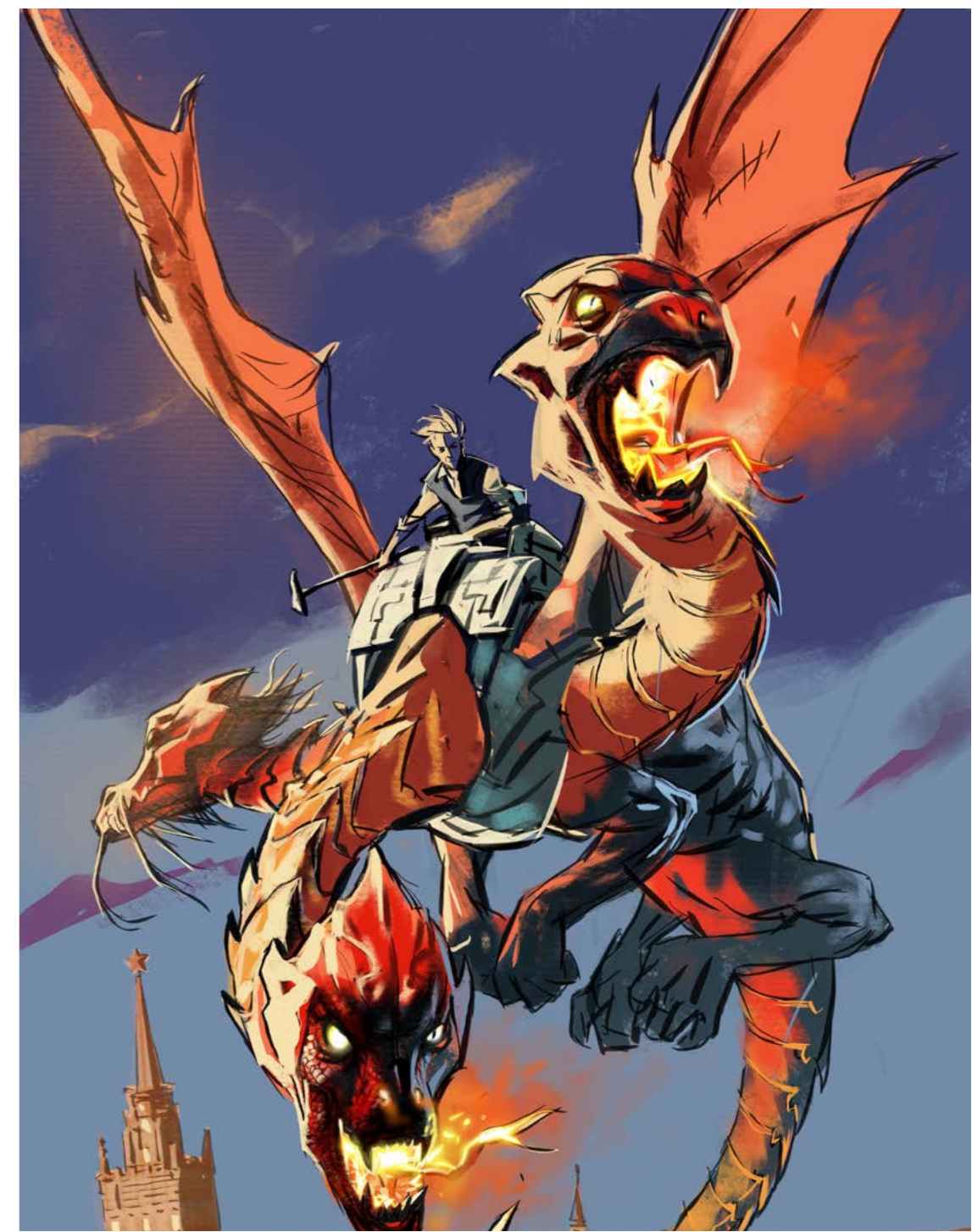
А ещё у Василия есть странная особенность, которую он предпочитает не афишировать. Несколько раз, когда он бывал у родственников на Камчатке, ему доводилось очень близко столкнуться с медведем, и каждый раз эта встреча не приносила Василию никакого вреда. Медведи были настроены к нему вполне дружелюбно, и более того, Василию казалось, что он даже понимает их, а они понимают его...

Дамир Мурсалов — пилот-ас ВКС РФ, родом из Махачкалы, лезгин, мусульманин, холерик. За спиной у Дамира огромный боевой опыт в разных точках планеты. На его счету имеется даже таран сверхзвукового западного беспилотника. Дамира сравнивают с Покрышкиным по боевой эффективности — он не только всегда выходит победителем из поединков в небе, но и несколько раз вдвоём со своим ведомым противостоял группам истребителей противника.

Дамир — спортсмен, успешен в нескольких видах спорта, отличный рукопашник. Когда-то мечтал стать космонавтом, и недавно стало известно, что его детская мечта может осуществиться. Дамира отобрали в отряд космонавтов, и он уже стал мечтать, как прославит свою родную Махачкалу и свой род. Но вместо приглашения отправиться в Звёздный городок пришло другое предложение — не менее, если не более интересное.

Андрей Тагилин — пилот армейской авиации, манси, буддист, флегматик. Родился в окрестностях Сургута, окончил с отличием школу, отслужил в армии, после чего поступил в высшее военное лётное училище. Одним из первых освоил новейший штурмовик, воевал на нём, в одном из боевых вылетов был сбит, сильно обгорел, но довёл машину до аэродрома. После выписки из госпиталя хотел вернуться в армейскую авиацию, но вместо этого ему предложили временно, до полного восстановления, поучаствовать в испытании новой техники. Андрей согласился — и не прогадал.

Несмотря на разность характеров, темпераментов, менталитетов и взглядов на жизнь, всех трёх пилотов объединяет любовь к Родине и любовь к небу.



«ВУ: СУПЕРГЕРОИ БРИКС»

МИССИЯ ПРОЕКТА «ВУ: РУССКИЕ СУПЕРГЕРОИ»

Основной миссии проекта является воспитание российской молодёжи с использованием отечественной масскультурной продукции, прививающей конструктивную идеологию, ориентированную на традиционные ценности нашей страны. Китайская мудрость гласит: «Хочешь победить врага — воспитай его детей». К сожалению, сегодня мы сами открыли нашим геополитическим противникам доступ к умам наших подростков. Массовая детско-юношеская продукция (книги, комиксы, анимационные и художественные фильмы и сериалы, компьютерные и настольные игры) в основном производится на Западе и пропагандирует западные ценности. **Эту тенденцию необходимо преломить!**

Мы исходим из того, что одними запретами ничего не добьёшься — в эпоху VPN и трекеров невозможно заблокировать ребёнку доступ к информации. **Единственный выход из сложившейся ситуации — создавать собственный, конкурентоспособный продукт**, который сможет вытеснить западный в силу своей аутентичности, близости образов и естественности пропагандируемых ценностей. Поэтому основная миссия проекта для внутрироссийской аудитории — **создание конкурентоспособного масскультурного продукта, основанного на конструктивной, патриотической идеологии, с целью правильного воспитания молодёжи в духе традиционных ценностей нашего народа и противодействия деструктивным влияниям идеологической машины коллективного Запада**, где детско-юношеская продукция давным-давно стала оружием пропаганды и элементом подчинения.

СОЗДАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО МАССКУЛЬТУРНОГО ПРОДУКТА, ОСНОВАННОГО НА КОНСТРУКТИВНОЙ, ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ, С ЦЕЛЮ ПРАВИЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ В ДУХЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

ВОЗМОЖНЫЕ ПЕРСОНАЖИ «СУПЕРГЕРОИ БРИКС +»

КИТАЙ (Чжунхуа)

Сунь Укун, Царь обезьян;
Небесный Император;
Дракон.

ИНДИЯ (Бхарат)

Индра, хранитель Бхарата (громовец, является Хранителем цивилизации Бхарат (Индии), в проекте принимает облик молодого бизнесмена, инвестирующего в энергетику, и гениального физика. Летает на невероятном бизнес-джете «Гаруда», управляемом ИИ.

Брахма — занимается генной инженерией и программами защиты окружающей среды, а его жена **Сарасвати** — ректор одного из индийских университетов (естественно, инкогнито);

Кришна;
Рама и Сита.

ИРАН

Веретрагна, хранитель Ирана, воин КСИР, доброволец участвовал в защите Сирии, где познакомился и побратался с нашим Пересветом. Подобно Пересвету и Лешему, имеет зверя-компаньона **Симаргла**, способного превращаться в разведательный или боевой беспилотник;

Ахурамазда — имам и духовный судья в одном из городов Ирана;

Ариман, брат Ахурамазды, создатель дамасской стали. Выступает на стороне Зла.

АФРИКА

Шака, сын **Шанга**, барим Африки. Некогда был обычным человеком, но, пройдя через троекратное испытание, умер и возродился как барим своей родины. В настоящее время — экоактивист, создатель крупного национального парка (заповедника). Повелевает животными, может заставить африканских животных появиться где угодно, в любой точке Земли;

Шанга, сын **Зулу**. Таинственный отец Шаки, считается божеством грома. Его главное сокровище — птица **Феникс**, способная исцелить любую рану.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Уицтли Почтли, хранитель Латинской Америки, правитель **Ацтлана**. Умеет летать сам и всю свою долгую жизнь пытается научить этому людей. Создавал гибриды людей-птиц, людей — летучих мышей (получилось не очень), потом переключился на авиационное. Владеет авиакомпаниями в Мексике, Бразилии и Венесуэле;

Кетцаль Коатль — правитель таинственного подземного города, называемого европейцами **Эльдорадо**. По слухам, вывел расу змеелюдей. Враждует с Уицтли Почтли, выступает на стороне Зла.

АРАБСКИЙ МИР

Абдулрахман ибн Абдала бин Дауд, хранитель Аравии, эмир, мечтающий превратить Аравию в цветущий сад. Увлекается гонками на чём угодно, от верблюдов до гиперзвуковых самолётов. В ОАЭ и СА знают, что он джинн, но не упоминают об этом. Правоверный, хаджи. Его главная тайна — небесный скакун **Бурак**;

Малик Абдала бин Дауд, султан, отец Абдулрахмана и Аль-Мариды;

Аль-Марид ибн Абдала бин Дауд, эмир, брат Абдасула и сын Малика Абдалы. Жена — Альгуль, дочери султана маридов и гулей бин Иблиса. Обладает сверхъестественной властью над пламенем. После свадьбы сменил своё имя на Аль-Марид, до этого был Абдрахим. Науськивается женой и тестем на отца и брата. Мечтает превратить весь мир в пустыню, подобную аравийской;

Бурак, конь-оборотень дальний родственник Горбунка. Мечтает соревноваться с ним (и это «соревнование» происходит в одном из эпизодов, где оба персонажа должны успеть спасти что-то важное).



Сунь Укун Царь обезьян



В прошлом был обезьяной, но не обычной, а родившейся из волшебного камня. В юности принял вызов остальных обезьян своего племени и сумел невредимым пройти через магический водопад. После этого обезьяны сделали Сунь Укуна своим царём.

Стремясь стать бессмертным и обрести другие тайные знания, Сунь Укун по совету своих подданных отправился на поиски учителя. В путешествии он встретился с несколькими Мудрецами, а также с Царём драконов Восточного моря, у которого попросил какое-нибудь оружие для себя. И так как всё человеческое оружие показалось Сунь Укуну слишком лёгким, Дракон подарил ему «посох исполнения желаний с золотыми обручами».

Вся его дальнейшая жизнь была полна приключений и путешествий, во время которых Сунь Укун овладевал магическими навыками и успешно применял их на практике.



Характер: типичный трикстер. С удовольствием устраивает хаос, попутно находя способы увеличить собственное могущество. Очень амбициозен, отважен, уважает достойных противников. Искренне любит своих поданных и заботится о них.

Список **сверхспособностей** Сунь Укуна невероятно велик. Он может контактировать с потусторонним миром, повелевать стихиями, подчинять себе силы природы, летать, становиться невидимым, превращаться в других людей и любых животных, создавать двойников — как собственных (из вырванных волосков), так и чужих. Владеет гипнозом, регенерацией, искусством видеть на расстоянии и множеством других магических возможностей. Однако же все эти навыки не доведены у него до автоматизма (в прошлом он пользовался каждым из них всего лишь однажды), поэтому каждый раз неизвестно, сработает ли нужный приём.

МИССИЯ ПРОЕКТА «ВУ: РУССКИЕ СУПЕРГЕРОИ»

На сегодняшний день все страны мира, не входящие в круг «золотого миллиарда», в той или иной мере сталкиваются с теми же проблемами, что и Россия, и пытаются их решать. Новый совместный международный проект будет прекрасным подспорьем для этого. Создатели «Русских супергероев» открыты для контактов и всячески приветствуют инициативы по сотрудничеству, от какой бы из стран они ни исходили. У проекта «Супергерои БРИКС» есть огромный потенциал для того, чтобы стать международным в формате БРИКС+.

Проект «Супергерои БРИКС» — удобная платформа для того, чтобы показать уважительное, дружелюбное отношение к другим, отличным от России культурам, создать атмосферу взаимоуважительного сотрудничества и косвенно, не напрямую пропагандировать концепцию многополярного мира, основанного на взаимоуважении, взаимопомощи и совместной взаимовыгодной деятельности.

СТРАТЕГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Персонажи франшизы «Русские супергерои» взаимодействуют с супергероями БРИКС+ по одному из следующих сценариев:

- **Строительство** (герои сотрудничают, курируя какой-нибудь из глобальных совместных проектов — например, строительство канала из Каспия к Персидскому заливу);
- **Защита населения** от стихийных бедствий / нападений хтонических существ (первым на помощь пришёл тот, кто ближе, а потом, совместно с местными супергероями, ситуацию удалось разрешить);
- **Помощь в сложной ситуации** (герои приходят на помощь героям другой культуры или сами получают помощь от них. Здесь нужен баланс: если культура А помогла культуре Б, несколько серий спустя происходит обратный обмен);
- **На всю серию можно сделать один-два эпизода** «случайной встречи» с воспоминаниями о былом сотрудничестве (связанном с исторически важными событиями).

Международное сотрудничество

Перспективы проекта

В дальнейшем планируется увеличение числа персонажей не только за счёт русского культурного наследия, но и за счёт интегрирования в основной сюжет легендарных героев других народов нашей страны (татарского, чеченского, бурятского, якутского и т. д.), а также дружественных стран (Китай, Индия и другие азиатские страны, арабский мир, страны Африки и Латинской Америки). Благодаря такому взаимодействию **франшиза обязательно расширит свою аудиторию и может стать важным элементом культурного обмена молодёжи нарождающегося многополярного мира.**

Мероприятия



Вселенная «Русские супергерои» уже была представлена на крупных российских мероприятиях и фестивалях (Российская креативная неделя, Форум Российского общества «Знание», Московский урбанистический форум, Московский медиафестиваль, Лицензионный саммит).





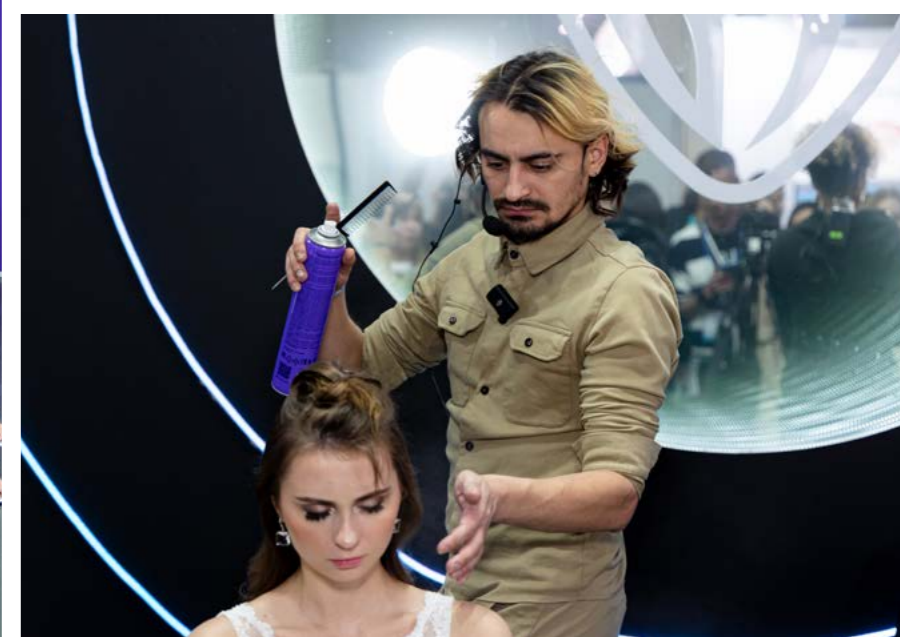
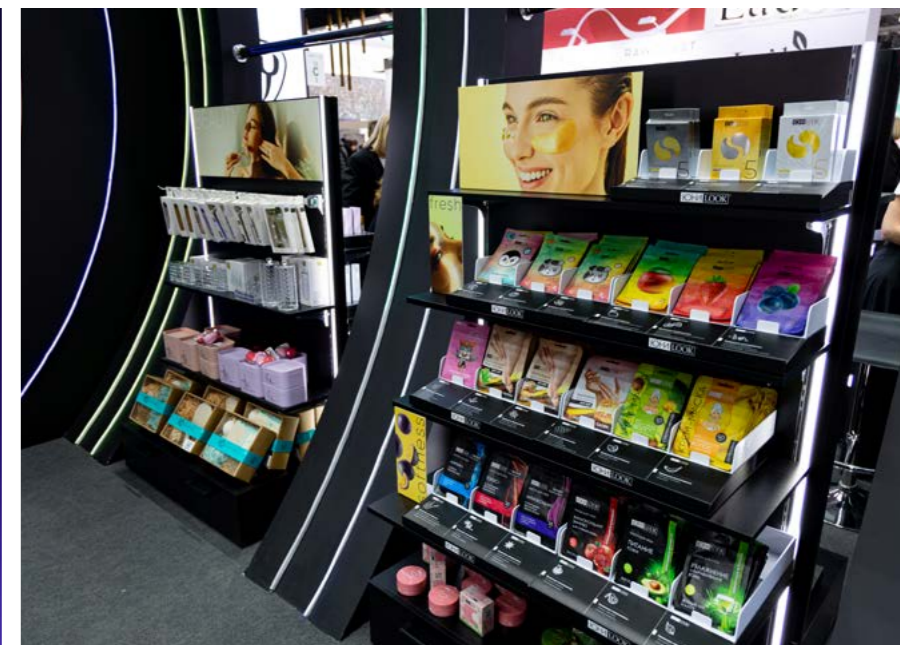
Презентация Вселенной «Русские супергерои» на самой крупной информационной площадке страны TASS



Презентация Вселенной «Русские супергерои» на выставке «МИР ДЕТСТВА»



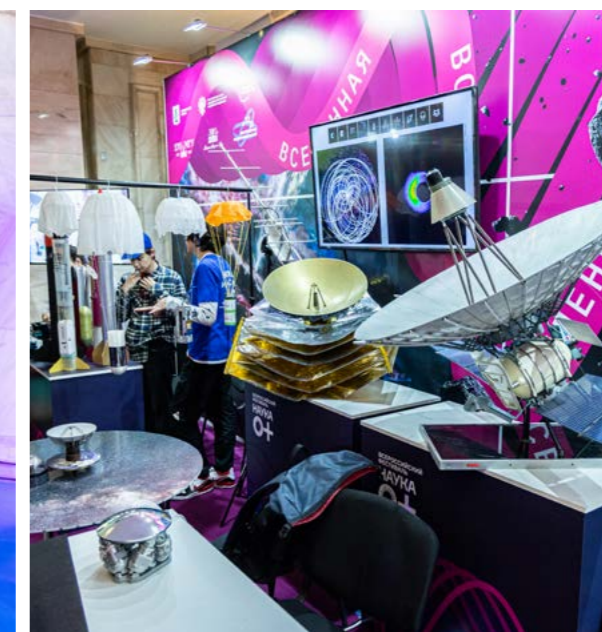
MITEX 2023



Интершарм



Премия МУЗ ТВ



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+

Продукт

Неограниченные возможности для мерчандайзинга и монетизации





КОММЕРЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Казановский Павел Сергеевич

Генеральный директор
Группы Компаний Гала-Центр

E-mail: pavel.kazanovskiy@bitsrv.ru

Тел.: +7 (965) 036 38 67
+7 (903) 295 07 50

Греб Юлия Владимировна

Директор по маркетингу
Группы Компаний Гала-Центр

E-mail: yuliya.greb@constanta-t.ru

Тел.: +7 (926) 283 51 39

Олег Рой

Генеральный продюсер

Тел.: +7 (985) 642 18 66

**НАСТОЯЩАЯ
СУПЕРСИЛА —
БЫТЬ СОБОЙ**

